



OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, l'apprenant sera en mesure de favoriser l'éveil musical et artistique des enfants dans un environnement et avec les supports adaptés, et de se servir de l'art et de la culture comme outil pédagogique participant au développement de l'enfant, de sa créativité et du lien social



PROGRAMME DE FORMATION

Le rôle de la musique et ses différents apports dans le développement global de l'enfant
La place du plaisir et de la créativité dans la découverte de la musique
Les différentes formes d'éveil musical, outils et supports : choix et utilisation
Les notions d'écoute de bruit, de silence, rythmes et mouvements
Les autres formes d'éveil artistique possible telles que la danse
Les lieux et personnes ressources pour l'éveil artistique et culturel de l'enfant
L'art et la culture outil de médiation et de lien social



COMPÉTENCES VISÉES

Intégrer dans son projet d'accueil l'éveil artistique et culturel en mettant en avant les apports et enjeux pour le développement de l'enfant
Organiser régulièrement des temps individuels ou en groupe autour de la musique, adaptée à la disponibilité et aux besoins des enfants
Aménager un coin musique propice à la découverte et au partage d'expériences entre enfants et adulte/enfant
Mettre à disposition des enfants des instruments musicaux adaptés à leur développement et leur permettre de les manipuler et de les explorer
Créer et/ou utiliser des instruments musicaux simples, adaptés et propices au développement sensoriel et imaginaire de l'enfant
Enrichir son répertoire de chansons, de comptines et jeux de doigts
Développer les capacités d'écoute et de concentration de l'enfant
Travailler les liens possibles entre les différentes formes d'éveil artistique
Se servir de la musique comme support d'accompagnement aux différents temps de la journée ou comme rituel et en cas de besoins spécifiques
Se servir des activités culturelles pour favoriser les relations entre l'enfant et son environnement et/ou en cas de situations spécifiques.
Echanger avec les familles sur les habitudes artistiques et culturelles afin de favoriser le partage d'expérience

PUBLIC

Salarié du particulier employeur (SPE)
Assistant maternel (ASSMAT)
Demandeur d'emploi (DE)
Autre public

PRÉREQUIS

Maîtriser les savoirs de base
(Lire, écrire, compter)

DURÉE

14 heures - 2 jours

EFFECTIF

12 apprenants

DÉROULEMENT DE LA FORMATION

Présentiel / Téléformation

DÉLAI DE MISE EN PLACE DU PROJET INDIVIDUEL DE FORMATION

Co-construction selon les modalités du financement (nous contacter)

MOYENS PÉDAGOGIQUES

exposé, cas pratiques, création d'outils, exercices guidés

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES ET MATÉRIEL UTILISÉ

Kits pédagogiques
Supports interactifs
Outils multimédias

MODALITÉS ET DÉLAIS D'INSCRIPTION

Consultez notre site internet, rubrique : Formation continue

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Evaluation formative tout au long du stage

FINANCEMENT

PDC : pris en charge pour les SPE et ASSMAT
Autres (Nous contacter)

TARIF

280 EUROS TTC

LIEUX DE LA FORMATION

PARIS - ILE DE FRANCE - PACA

FRAIS DE DOSSIER ET D'INSCRIPTION

Gratuit

NOS LOCAUX

Au cœur de la ville à proximité des moyens de transport
Dans le cas où vous seriez en situation de handicap, contactez notre référent : referent.handicap@aritasgroupe.fr



Contact Inscription Nice

10 bis, rue de Rivoli
06000 NICE
Tel. 04.89.08.16.55.
contact@aritas-sud.fr
www.aritasgroupe.fr

Contact Inscription Toulon

167, avenue Vauban
83000 TOULON
Tél. 04.94.63.07.89.
contact@aritas-sud.fr
www.aritasgroupe.fr



OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, l'apprenant sera en mesure d'accompagner l'enfant dans son évolution motrice et sensorielle dans un environnement et avec un matériel adapté, tout en situant l'enfant en tant qu'acteur de ses découvertes



PROGRAMME DE FORMATION

Le développement moteur et sensoriel de l'enfant et les principales étapes
Les principales notions et concepts liés au développement moteur et sensoriel tels que le schéma corporel, la liberté motrice
La place du professionnel dans le processus d'exploration de l'enfant et l'influence de l'environnement
Les différentes formes d'éveil moteur et sensoriel, outils et supports : choix et utilisation
La place de la nouveauté et de la surprise dans l'évolution motrice et sensorielle
Les prises de risque, les limites et les transgressions
Les lieux et personnes ressources pour l'évolution motrice et sensorielle de l'enfant



COMPÉTENCES VISÉES

Intégrer dans son projet d'accueil la place accordée à l'évolution motrice et sensorielle en mettant en avant les apports et enjeux pour le développement global de l'enfant.
Analyser ses propres représentations quant à la prise de risque et réfléchir aux différents moyens de sécuriser l'enfant dans son exploration
Enrichir son catalogue d'activités et organiser régulièrement des temps individuels ou collectif autour de la motricité et de la sensorialité, adaptée à la disponibilité et au développement des enfants
Aménager le domicile ou proposer des aménagements en toute sécurité avec différents espaces évolutifs et propices à l'exploration et au développement des expériences
Utiliser les composantes de l'environnement pour permettre aux enfants de se mouvoir librement au quotidien
Mettre à disposition, sans surcharge, un matériel riche et attrayant tout en étant vigilant aux différents sens de l'enfant
Favoriser le développement moteur et sensoriel dans les gestes et soins du quotidien par une manipulation et/ou un portage adapté aux besoins de l'enfant
Soutenir l'enfant dans son exploration par de la guidance verbale, physique et visuelle afin de développer son autonomie et sa confiance en soi
Observer les étapes du développement moteur et sensoriel de l'enfant et ajuster sa posture ainsi que sa proposition d'aménagement et de matériel
Soutenir les découvertes sensorielles de l'enfant par un vocabulaire riche et varié
Renforcer un lien de confiance en échangeant quotidiennement sur les évolutions de l'enfant

PUBLIC

Salarié du particulier employeur (SPE)
Assistant maternel (ASSMAT)
Demandeur d'emploi (DE)
Autre public

PRÉREQUIS

Maîtriser les savoirs de base
(Lire, écrire, compter)

DURÉE

14 heures - 2 jours

EFFECTIF

12 apprenants

DÉROULEMENT DE LA FORMATION

Présentiel / Téléformation

DÉLAI DE MISE EN PLACE DU PROJET INDIVIDUEL DE FORMATION

Co-construction selon les modalités du financement (nous contacter)

MOYENS PÉDAGOGIQUES

exposé, création d'outils, exercices guidés, mises en situation, vidéos pédagogiques

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES ET MATÉRIEL UTILISÉ

Kits pédagogiques
Supports interactifs
Outils multimédias

MODALITÉS ET DÉLAIS D'INSCRIPTION

Consultez notre site internet, rubrique :
Formation continue

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Evaluation formative tout au long du stage

FINANCEMENT

PDC : pris en charge pour les SPE et ASSMAT
Autres (Nous contacter)

TARIF

280 Euros TTC

LIEUX DE LA FORMATION

PARIS - Ile de France - PACA

FRAIS DE DOSSIER ET D'INSCRIPTION

Gratuit

NOS LOCAUX

Au cœur de la ville à proximité des moyens de transport
Dans le cas où vous seriez en situation de handicap, contactez notre référent :
referent.handicap@aritasgroupe.fr



Contact Inscription Nice

10 bis, rue de Rivoli
06000 NICE
Tél. 04.89.08.16.55.
contact@aritas-sud.fr
www.aritasgroupe.fr

Contact Inscription Toulon

167, avenue Vauban
83000 TOULON
Tél. 04.94.63.07.89.
contact@aritas-sud.fr
www.aritasgroupe.fr



OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, l'apprenant sera en mesure de lire des histoires aux enfants dans un environnement et avec les supports adaptés, et de se servir du livre comme un outil pédagogique facteur du développement de l'enfant et de son imaginaire



PROGRAMME DE FORMATION

Le rôle du récit et de la manipulation du livre : apports dans le développement global de l'enfant
 Le rôle des livres dans la prévention des troubles liés au langage
 La place du plaisir et de l'imaginaire dans la découverte du livre
 Les différents types de livres et leur utilisation
 Les principaux auteurs, illustrateurs jeunesse et les thématiques incontournables
 Les principes de base de la structure d'un conte
 Expression orale et gestuelle: techniques de base de la lecture à voix haute
 Les lieux et personnes ressources pour l'accès et la découverte du livre
 Le livre comme outil de médiation et de lien social



COMPÉTENCES VISÉES

Intégrer dans son projet d'accueil la place accordée au livre en mettant en avant les apports et enjeux pour le développement de l'enfant
 Aménager un coin lecture propice à la découverte et au partage d'expériences entre enfants et adulte/enfant
 Mettre à disposition des livres adaptés à chaque enfant afin de faciliter leurs explorations
 Organiser régulièrement des temps individuels ou en groupe autour du livre, adaptés à la disponibilité et aux besoins des enfants
 Se doter de repères pour choisir des livres adaptés aux enfants
 Créer et/ou utiliser un conte ou une histoire avec ou sans support afin de favoriser le développement sensoriel et imaginaire de l'enfant
 S'approprier la lecture d'une histoire «dont vous êtes le héros» afin de permettre à l'enfant d'être acteur à part entière
 Expérimenter la lecture à voix haute associant le geste à la parole
 Se servir du livre pour accompagner l'enfant dans les grandes étapes de son développement et/ou en cas de situations spécifiques
 Échanger avec les familles sur les habitudes de lecture afin de favoriser le partage d'expérience

PUBLIC

Salarié du particulier employeur
 Assistant maternel

PRÉREQUIS

Maîtriser les savoirs de base
 (Lire, écrire, compter)

DURÉE

14 heures - 2 jours

EFFECTIF

12 apprenants

DÉROULEMENT DE LA FORMATION

Présentiel / Téléformation

DÉLAI DE MISE EN PLACE DU PROJET INDIVIDUEL DE FORMATION

Co-construction selon les modalités du financement (nous contacter)

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Exposé, vidéos pédagogiques, exercices guidés, création d'outils, mises en situation

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES ET MATÉRIEL UTILISÉ

Kits pédagogiques
 Supports interactifs
 Outils multimédias

MODALITÉS ET DÉLAIS D'INSCRIPTION

Consultez notre site internet, rubrique : Formation continue

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Evaluation formative tout au long du stage

FINANCEMENT

PDC : pris en charge pour les SPE et ASSMAT
 Autres (Nous contacter)

TARIF

280 EUROS TTC

LIEUX DE LA FORMATION

PARIS - ILE DE FRANCE - PACA

FRAIS DE DOSSIER ET D'INSCRIPTION

Gratuit

NOS LOCAUX

Au cœur de la ville à proximité des moyens de transport
 Dans le cas où vous seriez en situation de handicap, contactez notre référent : referent.handicap@aritasgroupe.fr



Contact Inscription Nice

10 bis, rue de Rivoli
 06000 NICE
 Tel. 04.89.08.16.55.
contact@aritas-sud.fr
www.aritasgroupe.fr

Contact Inscription Toulon

167, avenue Vauban
 83000 TOULON
 Tél. 04.94.63.07.89.
contact@aritas-sud.fr
www.aritasgroupe.fr