

# P.4 Parcours de spécialisation

## Actions éducatives par l'éveil artistique

### OBJECTIFS DU PARCOURS

**Développer les capacités de mouvement et d'écoute de l'enfant par des activités adaptées dès le plus jeune âge**

🕒 42 heures

📄 Remise d'une Attestation de spécialisation

### MODULES THÉMATIQUES

#### MIEMA21: Eveil musical et artistique

**Objectifs du module :** À l'issue de la formation, le stagiaire sera en mesure de favoriser l'éveil musical et artistique des enfants dans un environnement et avec les supports adaptés, et de se servir de l'art et de la culture comme un outil pédagogique participant au développement de l'enfant, de sa créativité et du lien social

Durée : 14 heures - 2 jours  
Public : SPE, ASSMAT, DE, Autre public  
Eligibilité : PDC

#### MIEMSE21 : Accompagner l'évolution motrice et sensorielle de l'enfant

**Objectifs du module :** À l'issue de la formation, le stagiaire sera en mesure d'accompagner l'enfant dans son évolution motrice et sensorielle dans un environnement et avec un matériel adapté, tout en situant l'enfant en tant qu'acteur de ses découvertes.

Durée : 14 heures - 2 jours  
Public : SPE, ASSMAT, DE, Autre public  
Eligibilité : PDC

“ J'adore la musique et surtout chanter!  
En suivant ce parcours je me suis rendu compte que je pouvais transmettre ma passion à Emma que je garde depuis deux ans. Ensemble on écoute de la musique, on chante des comptines. Le métier qu'elle veut faire quand elle sera grande?  
Chanteuse évidemment !  
Eva, Assistante maternelle ”



#### MICHR2018 : Contes et histoires à raconter

**Objectif du module :** À l'issue de la formation, le stagiaire sera en mesure de lire des histoires aux enfants dans un environnement et avec les supports adaptés, et de se servir du livre comme un outil pédagogique facteur du développement de l'enfant et de son imaginaire.

Durée : 14 heures - 2 jours  
Public : SPE, ASSMAT, DE, Autre public  
Eligibilité : PDC





### OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, le stagiaire sera en mesure de favoriser l'éveil musical et artistique des enfants dans un environnement et avec les supports adaptés, et de se servir de l'art et de la culture comme outil pédagogique participant au développement de l'enfant, de sa créativité et du lien social



### PROGRAMME DE FORMATION

Le rôle de la musique et ses différents apports dans le développement global de l'enfant  
La place du plaisir et de la créativité dans la découverte de la musique  
Les différentes formes d'éveil musical, outils et supports : choix et utilisation  
Les notions d'écoute de bruit, de silence, rythmes et mouvements  
Les autres formes d'éveil artistique possible telles que la danse  
Les lieux et personnes ressources pour l'éveil artistique et culturel de l'enfant  
L'art et la culture outil de médiation et de lien social



### COMPÉTENCES VISÉES

Intégrer dans son projet d'accueil l'éveil artistique et culturel en mettant en avant les apports et enjeux pour le développement de l'enfant  
Organiser régulièrement des temps individuels ou en groupe autour de la musique, adaptée à la disponibilité et aux besoins des enfants  
Aménager un coin musique propice à la découverte et au partage d'expériences entre enfants et adulte/enfant  
Mettre à disposition des enfants des instruments musicaux adaptés à leur développement et leur permettre de les manipuler et de les explorer  
Créer et/ou utiliser des instruments musicaux simples, adaptés et propices au développement sensoriel et imaginaire de l'enfant  
Enrichir son répertoire de chansons, de comptines et jeux de doigts  
Développer les capacités d'écoute et de concentration de l'enfant  
Travailler les liens possibles entre les différentes formes d'éveil artistique  
Se servir de la musique comme support d'accompagnement aux différents temps de la journée ou comme rituel et en cas de besoins spécifiques  
Se servir des activités culturelles pour favoriser les relations entre l'enfant et son environnement et/ou en cas de situations spécifiques.  
Echanger avec les familles sur les habitudes artistiques et culturelles afin de favoriser le partage d'expérience

#### PUBLIC

Salarié du particulier employeur (SPE)  
Assistant maternel (ASSMAT)  
Demandeur d'emploi (DE)  
Autre public

#### PRÉREQUIS

Maîtriser les savoirs de base  
( Lire, écrire, compter )

#### DURÉE

14 heures - 2 jours

#### EFFECTIF

12 apprenants

#### DÉROULEMENT DE LA FORMATION

Présentiel / Téléformation

#### DÉLAI DE MISE EN PLACE DU PROJET INDIVIDUEL DE FORMATION

Co-construction selon les modalités de financement ( nous contacter)

#### MOYENS PÉDAGOGIQUES

exposé, cas pratiques, création d'outils, exercices guidés

#### SUPPORTS PÉDAGOGIQUES ET MATÉRIEL UTILISÉ

Kits pédagogiques  
Supports interactifs  
Outils multimédias

#### MODALITÉS ET DÉLAIS D'INSCRIPTION

Consultez notre site internet, rubrique :  
Formation continue

#### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Evaluation formative tout au long du stage

#### FINANCEMENT

PDC : pris en charge pour les SPE et  
ASSMAT  
Autres (Nous contacter)

#### TARIF

280 EUROS TTC

#### LIEUX DE LA FORMATION

PARIS - ILE DE FRANCE - PACA

#### FRAIS DE DOSSIER ET D'INSCRIPTION

Gratuit

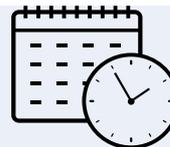
#### NOS LOCAUX

Au cœur de la ville à proximité des moyens de transport  
Dans le cas où vous seriez en situation de handicap, contactez notre référent :  
referent.handicap@aritasgroupe.fr



### CALENDRIER

De 9h00 à 17h00



samedi 4 février au samedi 11 février 2023  
lundi 17 juillet au mardi 18 juillet 2023  
samedi 30 septembre au samedi 7 octobre 2023

#### Contact Inscription

86 rue Cardinet - 75017 PARIS  
Tel. 01.42.93.48.82  
contact@aritasgroupe.fr  
www.aritasgroupe.fr



### OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, le stagiaire sera en mesure d'accompagner l'enfant dans son évolution motrice et sensorielle dans un environnement et avec un matériel adapté, tout en situant l'enfant en tant qu'acteur de ses découvertes



### PROGRAMME DE FORMATION

Le développement moteur et sensoriel de l'enfant et les principales étapes  
Les principales notions et concepts liés au développement moteur et sensoriel tels que le schéma corporel, la liberté motrice  
La place du professionnel dans le processus d'exploration de l'enfant et l'influence de l'environnement  
Les différentes formes d'éveil moteur et sensoriel, outils et supports : choix et utilisation  
La place de la nouveauté et de la surprise dans l'évolution motrice et sensorielle  
Les prises de risque, les limites et les transgressions  
Les lieux et personnes ressources pour l'évolution motrice et sensorielle de l'enfant



### COMPÉTENCES VISÉES

Intégrer dans son projet d'accueil la place accordée à l'évolution motrice et sensorielle en mettant en avant les apports et enjeux pour le développement global de l'enfant.  
Analyser ses propres représentations quant à la prise de risque et réfléchir aux différents moyens de sécuriser l'enfant dans son exploration  
Enrichir son catalogue d'activités et organiser régulièrement des temps individuels ou collectif autour de la motricité et de la sensorialité, adaptée à la disponibilité et au développement des enfants  
Aménager le domicile ou proposer des aménagements en toute sécurité avec différents espaces évolutifs et propices à l'exploration et au développement des expériences  
Utiliser les composantes de l'environnement pour permettre aux enfants de se mouvoir librement au quotidien  
Mettre à disposition, sans surcharge, un matériel riche et attrayant tout en étant vigilant aux différents sens de l'enfant  
Favoriser le développement moteur et sensoriel dans les gestes et soins du quotidien par une manipulation et/ou un portage adapté aux besoins de l'enfant  
Soutenir l'enfant dans son exploration par de la guidance verbale, physique et visuelle afin de développer son autonomie et sa confiance en soi  
Observer les étapes du développement moteur et sensoriel de l'enfant et ajuster sa posture ainsi que sa proposition d'aménagement et de matériel  
Soutenir les découvertes sensorielles de l'enfant par un vocabulaire riche et varié  
Renforcer un lien de confiance en échangeant quotidiennement sur les évolutions de l'enfant

### CALENDRIER

De 9h00 à 17h00



samedi 15 avril au samedi 22 avril 2023  
lundi 24 juillet au mardi 25 juillet 2023  
samedi 25 novembre au samedi 2 décembre 2023

#### PUBLIC

Salarié du particulier employeur (SPE)  
Assistant maternel (ASSMAT)  
Demandeur d'emploi (DE)  
Autre public

#### PRÉREQUIS

Maîtriser les savoirs de base  
( Lire, écrire, compter )

#### DURÉE

14 heures - 2 jours

#### EFFECTIF

12 apprenants

#### DÉROULEMENT DE LA FORMATION

Présentiel / Téléformation

#### DÉLAI DE MISE EN PLACE DU PROJET INDIVIDUEL DE FORMATION

Co-construction selon les modalités du financement ( nous contacter)

#### MOYENS PÉDAGOGIQUES

exposé, création d'outils, exercices guidés, mises en situation, vidéos pédagogiques

#### SUPPORTS PÉDAGOGIQUES ET MATÉRIEL UTILISÉ

Kits pédagogiques  
Supports interactifs  
Outils multimédias

#### MODALITÉS ET DÉLAIS D'INSCRIPTION

Consultez notre site internet, rubrique :  
Formation continue

#### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Evaluation formative tout au long du stage

#### FINANCEMENT

PDC : pris en charge pour les SPE et ASSMAT  
Autres (Nous contacter)

#### TARIF

280 Euros TTC

#### LIEUX DE LA FORMATION

PARIS - Ile de France - PACA

#### FRAIS DE DOSSIER ET D'INSCRIPTION

Gratuit

#### NOS LOCAUX

Au cœur de la ville à proximité des moyens de transport  
Dans le cas où vous seriez en situation de handicap, contactez notre référent :  
referent.handicap@aritasgroupe.fr



Contact Inscription

86 rue Cardinet - 75017 PARIS  
Tel. 01.42.93.48.82  
contact@aritasgroupe.fr  
www.aritasgroupe.fr

Version décembre 2022



### OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, le stagiaire sera en mesure de lire des histoires aux enfants dans un environnement et avec les supports adaptés, et de se servir du livre comme un outil pédagogique facteur du développement de l'enfant et de son imaginaire



### PROGRAMME DE FORMATION

Le rôle du récit et de la manipulation du livre : apports dans le développement global de l'enfant  
Le rôle des livres dans la prévention des troubles liés au langage  
La place du plaisir et de l'imaginaire dans la découverte du livre  
Les différents types de livres et leur utilisation  
Les principaux auteurs, illustrateurs jeunesse et les thématiques incontournables  
Les principes de base de la structure d'un conte  
Expression orale et gestuelle: techniques de base de la lecture à voix haute  
Les lieux et personnes ressources pour l'accès et la découverte du livre  
Le livre comme outil de médiation et de lien social



### COMPÉTENCES VISÉES

Intégrer dans son projet d'accueil la place accordée au livre en mettant en avant les apports et enjeux pour le développement de l'enfant  
Aménager un coin lecture propice à la découverte et au partage d'expériences entre enfants et adulte/enfant  
Mettre à disposition des livres adaptés à chaque enfant afin de faciliter leurs explorations  
Organiser régulièrement des temps individuels ou en groupe autour du livre, adaptés à la disponibilité et aux besoins des enfants  
Se doter de repères pour choisir des livres adaptés aux enfants  
Créer et/ou utiliser un conte ou une histoire avec ou sans support afin de favoriser le développement sensoriel et imaginaire de l'enfant  
S'approprier la lecture d'une histoire «dont vous êtes le héros» afin de permettre à l'enfant d'être acteur à part entière  
Expérimenter la lecture à voix haute associant le geste à la parole  
Se servir du livre pour accompagner l'enfant dans les grandes étapes de son développement et/ou en cas de situations spécifiques  
Échanger avec les familles sur les habitudes de lecture afin de favoriser le partage d'expérience

#### PUBLIC

Salarié du particulier employeur  
Assistant maternel

#### PRÉREQUIS

Maîtriser les savoirs de base  
( Lire, écrire, compter )

#### DURÉE

14 heures - 2 jours

#### EFFECTIF

12 apprenants

#### DÉROULEMENT DE LA FORMATION

Présentiel / Téléformation

#### DÉLAI DE MISE EN PLACE DU PROJET INDIVIDUEL DE FORMATION

Co-construction selon les modalités du financement ( nous contacter)

#### MOYENS PÉDAGOGIQUES

Exposé, vidéos pédagogiques, exercices guidés, création d'outils, mises en situation

#### SUPPORTS PÉDAGOGIQUES ET MATÉRIEL UTILISÉ

Kits pédagogiques  
Supports interactifs  
Outils multimédias

#### MODALITÉS ET DÉLAIS D'INSCRIPTION

Consultez notre site internet, rubrique :  
Formation continue

#### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Evaluation formative tout au long du stage

#### FINANCEMENT

PDC : pris en charge pour les SPE et  
ASSMAT  
Autres (Nous contacter)

#### TARIF

280 EUROS TTC

#### LIEUX DE LA FORMATION

PARIS - ILE DE FRANCE - PACA

#### FRAIS DE DOSSIER ET D'INSCRIPTION

Gratuit

#### NOS LOCAUX

Au cœur de la ville à proximité des moyens de transport  
Dans le cas où vous seriez en situation de handicap, contactez notre référent :  
referent.handicap@aritasgroupe.fr



### CALENDRIER

De 9h00 à 17h00



lundi 20 février au mardi 21 février 2023  
samedi 10 juin au samedi 17 juin 2023  
mercredi 26 juillet au jeudi 27 juillet 2023  
lundi 18 décembre au mardi 19 décembre 2023

#### Contact Inscription

86 rue Cardinet - 75017 PARIS  
Tel. 01.42.93.48.82  
contact@aritasgroupe.fr  
www.aritasgroupe.fr